

ateliers
en
Zzig
Zago
oct. 2020

CATALOGUE
EXPOSANTS

N° 12
N° 13
N° 14

Poligny et environs

Iris LEROYER

Photographie, installation, sculpture

06 63 43 72 04

irisleroyer@gmail.com

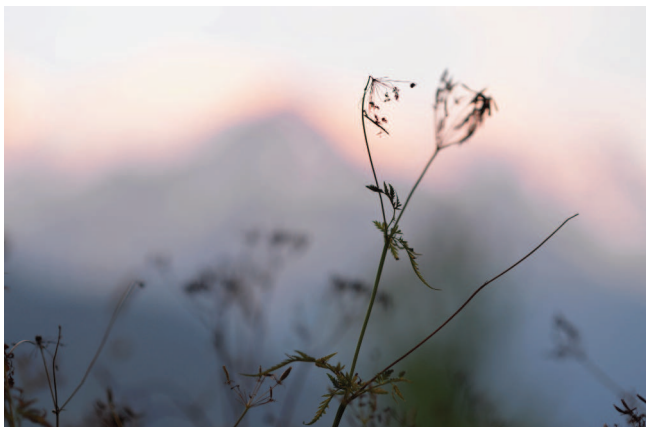
www.facebook.com/irisleroyerartiste/

Iris Leroyer Arts Studio

11 rue Sainte Colette, 39800 POLIGNY

Atelier non accessible aux PMR

Le vivant et ses métamorphoses, dialogue avec la nature en mouvement.



Jacques THIBAUT

Sculpteur

06 60 07 37 82
thibaut.sculpteur@orange.fr

Atelier de la Meule
1 rue de la Meule, 39800 POLIGNY

Atelier accessible en partie aux PMR

Sculptures sur pierres et assemblages technique mixte.



Jean-Jacques PELAUDEIX

Peinture

06 86 49 67 45

j.pelaudeix@wanadoo.fr

www.jpelaudeix.wixsite.com/website

Atelier du Levant

11 rue de l'église, 39230 SAINT-LOTHAIN

Atelier non accessible aux PMR

Ancien élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon, Jean-Jacques Pelaudeix propose une œuvre à la frontière de la figuration et de l'abstraction. Marcheur, grand voyageur, il trouve une inspiration dans l'œuvre de la nature et la compagnie des grands peintres : Zao Wou-Ki, Turner... Ses toiles font partie de collections privées, en France, en Suisse, en Corée.



Laurence MACHARD

Peinture, sculpture

Gevingeey

<https://fr.linkedin.com/in/laurence-machard-847b8a13b>



Une harpe éolienne
(merisier, cuivre
et fibres végétales,
65x62x15)

L'abstraction permet de mieux accéder au concept, retrouver «les liens» qui unissent l'homme à son environnement. Le mimétisme entre nature et être se retrouve dans la respiration, modulée par la palette des émotions. L'œuvre est alors le filtre visuel du sensible. Des mouvements colorés, aux tons puissants, parfois saturés, s'entrelacent en bourrasques, plongent, émergent, tournoient, s'accélèrent jusqu'à déchirer des mailles captatrices...

Philippe LAMY

Sculpture, dessin

Dannemarie-sur-Crête / 06 72 27 89 78



J'aime l'idée qu'une sculpture soit le fruit d'une rencontre entre une idée, un matériau et un travail. Que cette rencontre se fasse, que chaque élément soit authentique, et l'alchimie peut alors s'opérer.