ateliers en zig zag

oct. 2020

CATALOGUE EXPOSANTS

N° 34
N° 35
N° 36
N° 37
N° 45

Les ateliers de la petite montagne

Givria, Saint-Julien, Sarrogna, Savigna, Villechantria

Invité

Philip BARFRED
Peintre

06 52 27 50 23
info@philipbarfred.com
www.philipbarfred.com

Atelier
54 rue des Maréchaux, SAINT-JULIEN
39320 Val Suran

Atelier non accessible aux PMR

«Je peins pour rendre visible les choses».

OKO Oleg Kolesov
Peintre

Saint-Mandé
www.okoworld.com

Peintre russe néosymboliste.

Invité

Jean-Do BUFFARD

Sculpture bois

03 84 85 43 42
jeandobu@gmail.com
www.jeando-sculpteur.fr
www.facebook.com/jeando.sculpteur

Atelier
1 impasse de la Noirette, VILLECHANTRIA
39320 Val Suran

Atelier accessible aux PMR

Sculpture sur bois, tous styles et toutes essences.

Dame Nature

Romain BRESSON

Sculpture métal

Dampierre-sur-Linotte
www.niotteprod.com

Sculpture métal contrastant l'homme et la machine, je m'inspire aussi de la nature en réalisant des animaux et des arbres.

Invitée

Andreas SPITTELER

Sculpture, dessin

03 84 24 92 55
a.spitteler@yahoo.fr
www.aspitteler.tomodul.com

Atelier
1 rue de l'Eglise, SAVIGNA,
39240 Valzin-en-Petite-Montagne

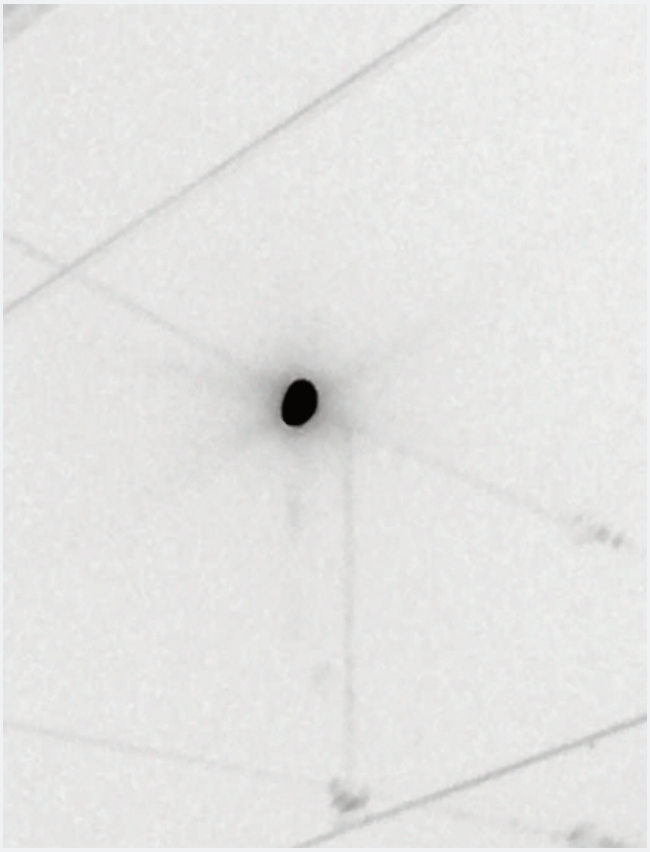
Atelier accessible aux PMR

Sculptures/installations avec des matériaux divers. Les thèmes Horizon, Oculus se partagent les notions comme seuil, passage, lien, environnement avec toujours un échange de flux continu.

«Überfluss (trop-pein)» 2018, version1 - contre le plafond
Bois, plâtre, fil rouge / haut 225cm, coupe ∅22cm

Alexia CHANG-WAILING

Peinture, photographie



«Inversion» 2019

Je laisse aller mon regard vers les choses qui m'entourent en essayant de les percevoir autrement. De les transformer aussi parfois.

Leslie QUAIN

Céramique

09 84 27 06 35
leslie.quain@free.fr
www.leslieceramique.fr

Atelier Leslie Céramique
1 chemin des fours, GIVRIA
39240 Valzin-en-Petite-Montagne

Atelier accessible aux PMR

Exposition de sculptures en grès et en porcelaine où vous pourrez voir des pièces inspirées de la fragilité et de la beauté de la nature.

Invité

Teorg MAELBERGS

e-graphismes

Conliège
www.maelbergs.com

After a second battle ou Après la seconde bataille ;
source : images d'archives de la guerre de Syrie, les ruines bombardées de Homs, 2016-2017

Teorg Maelbergs détourne des photographies à l'aide de logiciels graphiques. A travers une image transformée, il vise à renvoyer une émotion forte ressentie au moment de la prise du cliché ou de la première lecture de l'image source. La transformation peut aller jusqu'à l'abstrait total. L'idée d'une érosion virtuelle qui aurait attaqué l'œuvre pendant un temps indéterminé est le fil conducteur du travail : donc pas de retouche de détail, pas de fignolage léché au centimètre-carré, mais des traitements de masse comme si l'eau, le vent, des effondrements, des dessiccations d'ampleur s'étaient attaqués au sujet : la photographie originale. L'image finale est tirée par une imprimante-traceur professionnelle ou un découpeur-traceur laser selon les types d'objets produits.

45 Ateliers Artistes Associés ateliers en zig zag 2020

Kees de VOOGD

Peinture

07 67 50 94 64
niocraux@yahoo.fr
www.keesdevoogd.com

Atelier Le niocraux
10 rue de la Tuffière, Marangea,
39270 SARROGNA

Atelier partiellement accessible aux PMR

Pour «Ateliers en zig-zag 2020», je souhaite présenter des œuvres qui témoignent de la diversité de mon travail. Mes œuvres sont majoritairement abstraites, parfois libres, parfois très structurées. Je peins également des paysages (essentiellement des sous-bois), que je combine à l'abstraction. L'ensemble sera présenté dans des espaces différents.