

ateliers
en
zzig
zag
oct. 2020

CATALOGUE
EXPOSANTS

N° 10
N° 11

Arbois et environs

Patrice GOUTTEFANJAT

Artiste lithographe

06 89 37 14 30
lapierrequiencre@nordnet.fr
lapierrequiencre.com
lapierrequiencre (facebook)

Atelier La pierre qui encre 1 bis rue de la tour Gloriette, 39600 ARBOIS

Atelier accessible en partie aux PMR

En quittant son massif central natal, Patrice Gouttefanjat a donné une nouvelle vie à la Tour Gloriette à Arbois en transformant ce monument du XVI^e siècle en maison d'artiste/artisan, il y a huit ans désormais : l'atelier La pierre qui encre.

Le «presseur d'encre sur pierre» explique et montre son quotidien : son outil de travail principal, une presse à bras (ou bête à corne) de 1860 rutilante de jeunesse, intrigue il est vrai. Elle devient actrice devant le public pour explorer la technique lithographique, comme le ponçage et grainage des pierres, la préparation chimique... Pour comprendre également comment imprimer une estampe sans graver la matière, tirer des épreuves.

L'atelier comporte une galerie d'exposition dans laquelle l'imprimeur, artiste qui plus est, révèle ses œuvres annuelles toujours thématiques : des portraits d'animaux, des cours d'eau, le vol d'une abeille, des forêts, sur le bord des chemins ou images...



Cardé es 5

François DURUZ

Aquarelle

Montricher, Suisse
duruz.francois.3 (facebook)



François Duruz, né à Morges en 1983, a vécu à Lausanne et à Genève où s'est effectuée sa scolarité. Depuis son enfance il est passionné par le dessin, la peinture et les arts picturaux. La nature a toujours été un moteur de créativité, ce qui l'a conduit à devenir un ornithologue amateur puis à collaborer avec le centre ornithologique de Sempach.

En 2004, il quitte le milieu urbain pour le monde agricole. Quatre ans plus tard, François trouve son premier poste de travail dans un alpage du Jura vaudois. La peinture, les esquisses, les croquis de terrain faisaient partie de son quotidien. En 2015, François devient berger aux Chalet des Begnines, commune du Chenit avec ses 180 génisses.

En 2018, François Duruz décide de monter sa première exposition avec 25 aquarelles suspendues sur les murs extérieurs du chalet, tous les week-ends, de mi-juin au 10 octobre. L'idée était de partager avec le public la vie de berger, belle, intense mais parfois si rude. Au travers de ses aquarelles toutes réalisées in situ, parfois additionnées d'encre de chine et d'autres mélanges.

Ses peintures expriment l'intimité extrêmement forte développée dans un lieu au premier abord délaissé sauvage et inhospitalier, que l'on finit par s'approprier totalement. Inspirées de l'impressionnisme, ses aquarelles représentent souvent des détails de paysages et de lumières de ce jura si beau dans toute sa simplicité : dans la lumière du matin, dans la forêt, dans une brume évanescence au fond d'une combe. Cette première exposition a recueilli des échos des plus favorables.

Plusieurs expositions sont au programme en 2020
Aux Benignes, commune du Chenit.
À la Chaumière, Montricher
Au Bunker, Sainte-Croix.
À l'Essor, Le Sentier

Thierry MOYNE

Peintures, calligraphies

06 41 44 76 77

thierry.moy9@orange.fr

Thierry-Moyne-Peintures-Calligraphies

Atelier

1 rue Vermot, 39600 MESNAY

Atelier non accessible aux PMR

Le geste de la matière, la matière du geste, ou la quête du sens et de l'expression avant l'écriture.



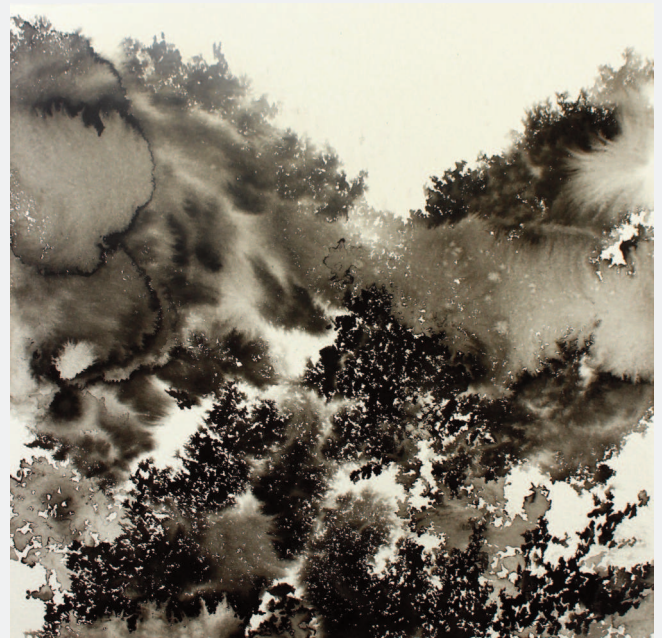
Chardonnay Les Combes 2018, Céline et Steve Gormally,
70x100, Marnes, vin et encre sur papier, 2020

Jean-Jacques MARCHAL

Estampes et encres sur papiers

Nîmes

Facebook : Jean-Jacques Paul Marchal



Encre sur papier 2020

Gravures, monotypes, encres et papiers, une abstraction nourrie d'un parcours figuratif, un regard personnel et sensible sur le monde qui nous entoure.