

# Iris LEROYER

Plasticienne

06 63 43 72 04

irisleroyer@gmail.com

**11 rue sainte Colette, 39800 POLIGNY**

Atelier non accessible aux PMR

Sur le front du visible s'agrègent les furtives images du vivant. A contre-jour, regard à l'affût, Iris Leroyer en capte l'essence comme d'autres distillent les parfums de la rumeur des fleurs. En ce laboratoire des possibles : Vous êtes ici chez elle. Des tiges d'herbes folles ou simplement sauvages, nul bouquet dressé ; mais la possibilité de l'étirement d'un trait qui fera de ces silhouettes fantômes des jeunes premiers.

D'un tissage de fils une scène s'ouvre sur l'ailleurs des ici.

Tout tient à l'équilibre des mises en mouvement d'une nature délaissée.

Sous le halo des caméras, brindilles et vers à soie dressent leurs insolentes graphies. Sur des toiles virtuelles, au ralenti et hors échelle, ils dessinent l'espace d'un tiers paysage pour en parfaire l'écrin.



« Bois blanc et branchages morts »

# Marc THEBAULT

Sculpture - installation

**68100 MULHOUSE**

Selon les définitions communes, la sculpture est « suggestion d'un objet dans l'espace ».

Marc Thébault propose d'en inverser les termes et donc de « suggérer un espace par un objet ».

Des émotions indicibles ressenties en un instant et en un endroit, il choisit celles dont il veut se souvenir. Par les jeux d'ombre et de lumière, de transparence et de reflet, de matière et de matériau, il s'attache à les restituer en sculpture ou en image.

Ses travaux artistiques se donnent à voir comme une mise en motifs des points de passage entre espaces et objets.



« Vous êtes ici chez moi »

## Jacques THIBAUT

Sculpture

06 60 07 37 82

thibaut.sculpteur@orange.fr

**1 rue de la meule, 39800 POLIGNY**

Atelier accessible en partie aux PMR



« Lange »

## Danielle LOUIS

Sculpture

**71330 SAINT-GERMAIN-DU-BOIS**



« Tête noire »

## Catherine ROTTINI

Mosaïste

**71510 CHARRECEY**

Native de Beaune et résidant en Saône et Loire, je suis mosaïste depuis 1998. Autodidacte, j'ai effectué plusieurs stages à la maison de la mosaïque à Paray le Monial notamment avec Verdiano Marzi et Giovanna Galli. J'ai également **exposé avec d'autres mosaïstes durant plusieurs années à la salle de la Visitation à Paray.**

C'est par le biais de mes multiples voyages qu'une réflexion s'est imposée, basée sur la relation entre l'homme et la nature et ce qu'elle nous donne. Les oeuvres sont globalement sculptées voire taillées pour créer des zones propices à l'utilisation de minéraux bruts venant de différents pays : agate mousse, fluorine, sélénite, bois fossilisé du Brésil ; c'est la Pacha Mama au travers du Pérou, le milieu urbain de Manhattan, la baignade inspirée du Japon, ainsi que les fragmentations murrines rappelant l'écorce terrestre.

Les créations sont propices à la méditation et à l'évasion, sensibles aux dons que la nature nous a impartis. Rien n'est figé, continuellement en mouvement même infime, certaines oeuvres semblent vibrer d'autres s'effacer pour mieux renaître.



« Sans titre »

# Jean-Jacques PELAUDEIX

Peinture, sculpture

06 86 49 67 45

j.pelaudeix@gmail.com

**11 rue de l'église, 39230 SAINT-LOTHAIN**

Atelier non accessible aux PMR

Mon travail a essentiellement pour objet des paysages imaginaires qui s'inspirent de voyages, de randonnées, de moments liés à des impressions, à des émotions.

L'espace et la lumière y sont source d'intérêt. Je me situe le plus souvent entre la figuration et l'abstraction en laissant des signes d'identification mais je m'évade parfois dans des expressions abstraites. L'essentiel est d'exprimer ce que l'on ressent.



« 13-04-20 »

# Joël SCHMITT

Céramiste plasticien

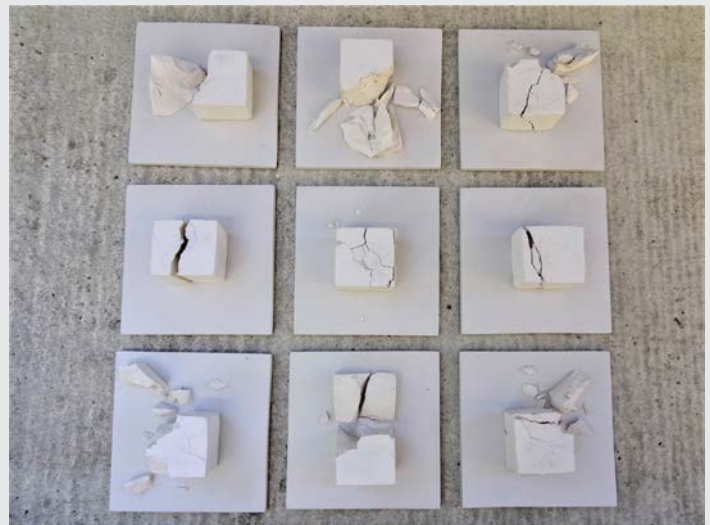
**25000 BESANÇON**

Ce travail récent fait partie d'une série intitulée « Impacts ».

Je ne pensais pas qu'il serait autant d'actualité.

Je m'intéresse depuis un certain temps aux phénomènes de fragmentation, fracturation, rupture, érosion, au temps qui passe .

<https://issuu.com/joelschmitt-plasticien>



« Impacts »