

Benoît JAILLET

Sculpture

06 37 41 42 76

benoitjaillet@neuf.fr

www.benoit-jaillet.fr

63 route de Chalain, 39570 VEVY

Atelier accessible aux PMR

« À l'ombre de la Grande Ourse »

Je développe un projet artistique visant à créer, à favoriser et à diffuser la notion d'imaginaire des espaces naturels comme éléments essentiels de nos besoins contemporains. L'Art que j'aime parle d'un contact spirituel avec La Nature, nous faisant percevoir une réalité qui nous dépasse, nous enrichit et nous élève. Une invitation aux rêves, à se reconnecter aux mythes et à notre part de sauvage et d'infini.

« Nous aurons toujours besoin d'espace, de ciex étoilés, de forêts et de rivières sauvages, d'horizons infinis. »



46° 30' 05" N
5° 48' 07" E

A l'ombre de la Grande Ourse

« Une nuit sur terre », *in situ*

GKO

Sculpture

06 70 08 73 87

algko@orange.fr

494 Avenue Gabriel Voisin, 71700 TOURNUS

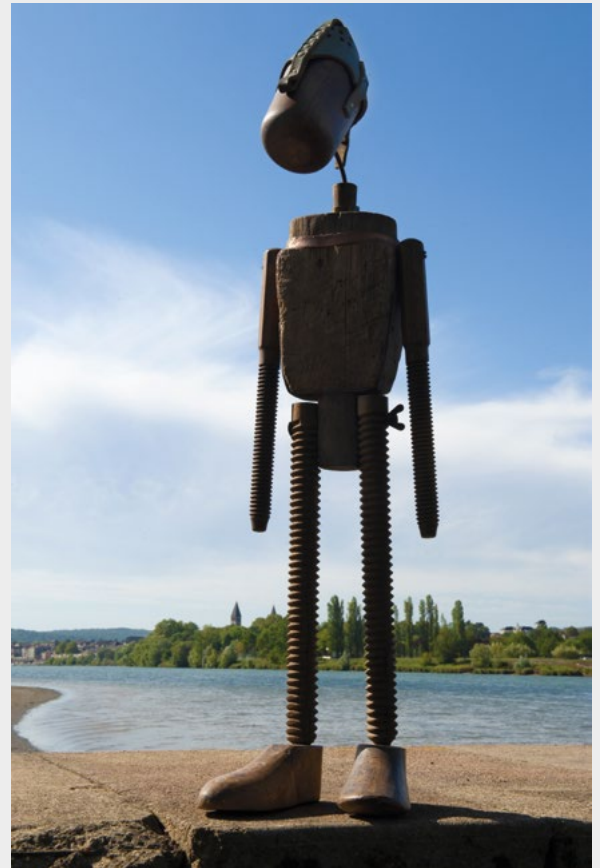
Sans complaisance, GKO donne sa voix à la matière aménagée.

Ingénieur autant qu'ingénieur, il laisse s'exprimer ses œuvres sans jamais leur couper la parole.

Il emprunte seulement à notre humanité les traces qu'elle laisse pour en faire le chemin artistique de nos inconsciences.

Compagnon de nos émotions, GKO nous confie des signes essentiels comme autant de jalons qui accompagnent le vivant.

Avec GKO, la matière est chez elle, c'est à dire en nous.



« Série Formidable »

Muriel

GROSJEAN-KOVARIK

Sculpteur céramique

03 84 25 08 12

manukovarik@wanadoo.fr

graindargile.wixsite.com/jura

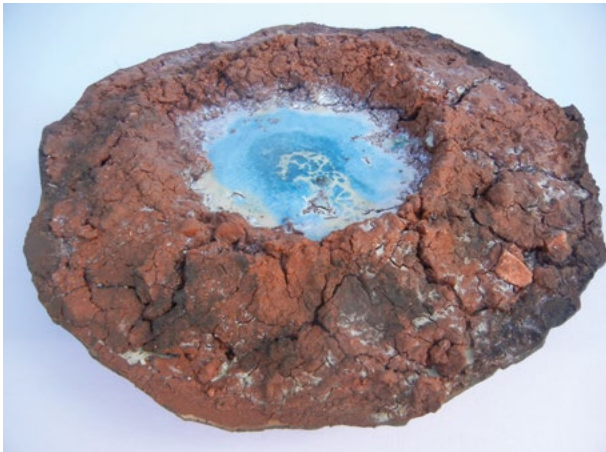
graindargile.overblog.com

L'atelier du grain d'argile
5 en sechon, Grusse, 39190 VAL-SONNETTE

Atelier accessible aux PMR

Par la terre, l'eau, l'air et le feu, la création céramique recherche, telle une quête alchimique, la source de la Beauté, née des alliages. Passant de la matière brute au travail artistique, les éléments se combinent pour offrir à la perception une expérience immersive. Tous nos sens sont sollicités, et alors peuvent s'ouvrir des voies de connexion aux primitives relations.

Moment précieux de poésie en espace, en plein présent, nous voilà reliés au monde.



« Creuset »

FORGE DE LA MAIN NOIRE / DIHLËL

Sculpture métal

07 69 24 18 21

forgedlmn@gmail.com

8 rue de la forge, 21400 VANVEY

Forgeron, je travaille les déformations, les jeux de surfaces, d'aspect, de patines. De mon feu sortent des textures organiques, des mouvements de matière, des constructions hypnotiques, des histoires de fer. Mon travail est tel ma musique, parfois brutal et déstructuré, parfois doux et envoûtant...

En fonction des moments, vous aurez l'occasion d'écouter mes créations sonores en même temps que vous découvrirez l'exposition... pour une visite entre rêve et matière, entre courbes et lignes, entre visions et illusions .



« Sans titre »

Anne JENCK

Sculpture

06 07 58 39 16

anne.jenck@wanadoo.fr

www.annejenck.fr

13 rue de la Suisse, 39570 NOGNA

Atelier accessible en partie aux PMR

Profondément inspirée par le mouvement, sensible aux équilibres parfois si fragiles qui s'établissent naturellement dans l'environnement, Anne JENCK habille l'espace de ses assemblages insolites qui questionnent les rapports entre l'Homme et la Nature.

Dans une démarche primitive et opportuniste, où les matières sont celles dont elle dispose sur le moment, elle y puise par des procédés empiriques, une poésie insoupçonnée. Et c'est lorsqu'elle sent une harmonie se dégager du mélange des formes, des matières et des équilibres que son âme est seraine... et l'œuvre achevée.



« Colibri », bois et inox, 60x50x60 cm

CHRISTA

Plasticienne

06 82 98 32 47

christarts@orange.fr

Facebook : cchristacreation

Instagram : christa.creation

26 grande rue, 71500 LOUHANS

CHRISTA utilise des techniques graphiques et picturales, le collage traditionnel (elle utilise différents matériaux de récupération : papiers, vêtements...), le collage numérique, la photographie, réalise des installations...

Elle questionne le rapport de l'Homme à la/sa nature, la frontière entre le naturel (produit par la nature) et l'artificiel (fait par l'homme). Elle invite à regarder au-delà des apparences afin de mieux identifier la nature des images et de ce qui nous entoure.



Série Branches coupées « La cible », technique mixte, 2022, 40x40 cm