

Patrice GOUTTEFANJAT

Lithographie

06 89 37 14 30

lapierrequiencre@nordnet.fr

1 bis rue de Tour Gloriette, 39600 ARBOIS

Atelier accessible en partie aux PMR

En quittant son massif central natal, Patrice Gouttefanjat a donné une nouvelle vie à la Tour Gloriette à Arbois en transformant ce monument du XVI^e siècle en maison d'artiste/artisan, il y a huit ans désormais : l'atelier La pierre qui encre.

Le «presseur d'encre sur pierre» explique et montre son quotidien : son outil de travail principal, une presse à bras (ou bête à corne) de 1860 rutilante de jeunesse, intrigue il est vrai. Elle devient actrice devant le public pour explorer la technique lithographique, comme le ponçage et grainage des pierres, la préparation chimique... Pour comprendre également comment imprimer une estampe sans graver la matière, tirer des épreuves.

L'atelier comporte une galerie d'exposition dans laquelle l'imprimeur, artiste qui plus est, révèle ses oeuvres annuelles toujours thématiques : des portraits d'animaux, des cours d'eau, le vol d'une abeille, des forêts, sur le bord des chemins, fantômes ...



« Fantômes »

Géry BOILEAU

Peinture à l'huile

03200 VICHY

« Je déplace mon regard, j'ouvre mes sens jusqu'à voir, ressentir une vraie joie. A partir de là commence le travail et c'est une autre paire de manches. Il faut faire entrer le monde dans la toile. Tracer des lignes sur des feuilles. Trouver la structure sous-jacente.

Je me place face à la toile. Je trace la ligne bleue, tantôt fine, tantôt épaisse, tantôt ombre, tantôt lumière. Petit à petit, le monde entre dans la toile. Ne pas trahir le sujet. Fidèle à l'intention, à l'émotion. Rester simple. Quand les lignes sont posées, la peur se dissipe : je ne peux plus me tromper.

J'aimerais que l'on se promène dans mes tableaux comme je me promène dans le monde ».



« Avant l'orage »