

# Yves REGALDI

Peinture, photographie

06 61 67 51 18

**61 canal des Tanneurs, 39100 DOLE**

Atelier accessible aux PMR



« Sans titre »

# Daniel DE GOUVEIA

Photographie

**25330 NANS SOUS SAINTE ANNE**



« Autoportrait »

## Marie-Anne **POUHIN**

Peinture

06 43 89 07 05

vascomanouchka@orange.fr

**58 bd Wilson, 39100 DOLE**

Atelier non accessible aux PMR

Depuis 1983 , j'ai exploré bien des aspects de la gravure .  
La performance technique ne m'intéresse pas  
Mais plutôt le caractère particulier que  
Prennent les images : impressions  
empreintes, inversion, dédoublement  
Parallèlement, je pratique la photographie,  
très proche de l'estampe :  
Négatif / Positif, Tirages, Révélation...  
Et puis il y a le collage, qui emmène vers l'inattendu  
Peu à peu , je mêle ces trois techniques  
qui se superposent , se répondent ,  
se déforment , se déclinent  
disparaissent...



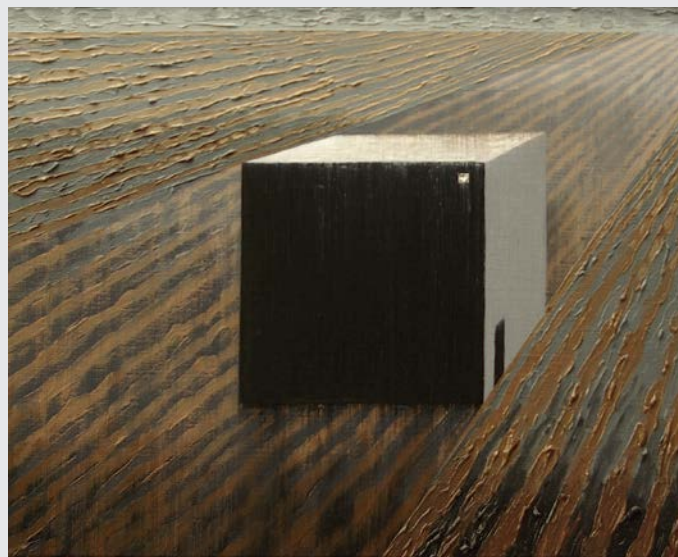
« Tout doit disparaître »

## Hervé **BURRET**

Peinture

**74410 SAINT JORIOZ**

Se mettre dans un état mélancolique qui aide à peindre sans avoir rien  
à dire ... S'immerger dans le faire et vivre avec intensité le moment  
présent de la peinture...



« Maison d'Agriculteur »

## Didier JOURDY

Peinture

06 77 10 61 23

didierjourdy@gmail.com

**12 rue Pasteur, 39100 DOLE**

Atelier non accessible aux PMR

Didier Jourdy vit et travaille à Dole dans la maison familiale où il est né en 1949.

Ces lieux l'inspirent et réveillent en lui des souvenirs d'enfance qui le conduisent dans un voyage panoramique à travers un paysage retrouvé et poétique.



« Neuilly »

## Nigel TALBOT

Sculpture

**CF 11 6AP (Walls) CARDIFF (UK)**

Nigel Talbot sculpteur gallois, actif en Europe et en Amérique du Nord.

Son travail reflète souvent son intérêt pour l'archéologie et l'histoire locale d'un site donné, ainsi que les processus physiques impliqués dans le façonnage et le travail de certaines combinaisons de matériaux, notamment le bois et la pierre.

Il utilise souvent des matériaux recyclés, créant des pièces allant de la petite à la grande échelle, traitant de thèmes allant de l'abstrait au politique.



« Salvage ynys mon »

# Catherine GOURSOLAS

Peinture

06 23 12 45 08

**7 rue du 21 Janvier, 39100 DOLE**

Atelier non accessible aux PMR

J'ai choisi très tôt une expression non figurative qui s'est d'abord exprimée par une volonté de minimalisme dans les couleurs et les formes (série « Dynamique du Silence » (1997- 2010).

Puis mon travail a évolué vers un expressionnisme abstrait et par la suite vers une peinture gestuelle abordant des thèmes comme les jardins et les fleurs, le paysage ou la mythologie. Ces travaux ont été effectués aussi bien sur toile que papier (2008-2017).

Depuis 2019, je reviens à une abstraction plus radicale (Dynamique du silence 2, Dynamique de l'espace, Maps) parallèlement à des intrusions dans la figuration (Fleurs, insectes, cocons...).



« Sans titre série des Maps »

# COLLECINI

Peinture

**71440 ST-VINCENT-EN-BRESSE**

Patrice COLLET, dit COLLECINI, est né à Oullins (69) en 1958 et a vécu à St Jean à Lyon jusqu'en 2000 puis s'est installé à la campagne. C'est un peintre qui a préféré se former seul bien qu'il ait été admis aux Beaux-Arts de Lyon où il n'est resté qu'un mois. Sa peinture se situerait dans le courant de l'abstraction lyrique. Il a beaucoup travaillé la gouache sur papier. A présent il continue sa recherche à l'acrylique et à l'huile sur toile. Il a une grande attirance pour le noir et blanc.



« Sans titre »

## Alain STECK

Peinture

06 87 11 94 56

alainsteck9@gmail.com

**7 rue du 21 Janvier, 39100 DOLE**

Atelier non accessible aux PMR

« La peinture d'Alain Steck explore les traces de perte de substance d'un monde réel photographié en un instant donné, en un lieu donné; ces traces qui nous échapperaient si justement la peinture n'arrêtait pas notre regard alors retenu et affecté. Un travail pictural en vue de sa définition et de son émergence le transforme en apparition. »



« Sans titre »

## COLLECINI

Peinture

**71440 ST-VINCENT-EN-BRESSE**

Patrice COLLET, dit COLLECINI, est né à Oullins (69) en 1958 et a vécu à St Jean à Lyon jusqu'en 2000 puis s'est installé à la campagne. C'est un peintre qui a préféré se former seul bien qu'il ait été admis aux Beaux-Arts de Lyon où il n'est resté qu'un mois. Sa peinture se situerait dans le courant de l'abstraction lyrique. Il a beaucoup travaillé la gouache sur papier. A présent il continue sa recherche à l'acrylique et à l'huile sur toile. Il a une grande attirance pour le noir et blanc.



« Sans titre »