

Marie-Cécile CHEVALLEY

Peinture

06 77 13 84 10

marie-cecile.chevalley@wanadoo.fr

30 rue Arney, 39100 DOLE

Atelier non accessible aux PMR

Ma démarche librement ancrée dans l'imaginaire puise ses racines dans les niveaux plus ou moins lointains de la mémoire. Plusieurs séries viennent matérialiser cette démarche.

La série « mémoire d'enfance » met en œuvre des formes issues de l'imagerie des diverses pré-écritures et des signes créés ou choisis pour leur portée symbolique.

La série « Mémoire de Beaux-Arts » est l'occasion d'un salutaire retour aux sources culturelles.

Ces deux séries distinctes s'alimentent et s'enrichissent l'une l'autre pour construire mon propre cheminement et poser cette question : qu'est-ce que la création ?



« Louis Pasteur n°7 - Espoir infini en hommage à Louis Pasteur », acrylique et collages sur toile, 2023, série « Mémoire de Beaux-Arts » 100x100 cm

Nicole MÉRIOT

Sculpture

03 84 28 60 55

famille.meriot@yahoo.fr

**2 impasse des mésanges,
70400 CHÂLONVILLARS**



« Avocette élégante », hauteur 52 cm

Le travail de la terre est souvent le point de départ de mes sculptures avant le plâtre et le bronze.

J'essaie d'exprimer le mouvement et la légèreté, de rechercher l'harmonie et le trait juste en privilégiant les lignes essentielles puis de jouer avec la patine pour donner vie au sujet.

Didier **JOURDY**

Peinture

06 77 10 61 23

didierjourdy@gmail.com

12 rue Pasteur, 39100 DOLE

Atelier non accessible aux PMR

Didier Jourdy vit et travaille à Dole dans la maison familiale où il est né en 1949.

Ces lieux l'inspirent et réveillent en lui des souvenirs d'enfance qui le conduisent dans un voyage panoramique à travers un paysage retrouvé et poétique.



« Nuit d'hiver », collage et acrylique sur toile, 2024, 19x27 cm

Hommage à Maurice **ARNOLD**

Peinture

Cimetière de Gray



« Noir et blanc »

Catherine GOURSOLAS

Peinture

06 23 12 45 08

catherinegoursolas@gmail.com

www.goursolas-peintre.odexpo.com

7 rue du 21 Janvier, 39100 DOLE

Atelier non accessible aux PMR

J'ai cherché et exploré du côté de l'abstraction depuis mes débuts.

Après un passage par le minimalisme, mon travail a évolué vers un expressionnisme abstrait et gestuel. Depuis 2019, je reviens à une abstraction plus radicale parallèlement à la figuration. Je tente à chaque fois d'aller vers une expression qui soit à la fois synthétique et évidente. Des couches plus ou moins transparentes de peinture posées en grands aplats dans un geste ample et rapide.

Si je dois revendiquer une influence, elle est du côté des abstraits américains et d'Olivier Debré.



« Série Formes n°2 »

Claude ROBÉ

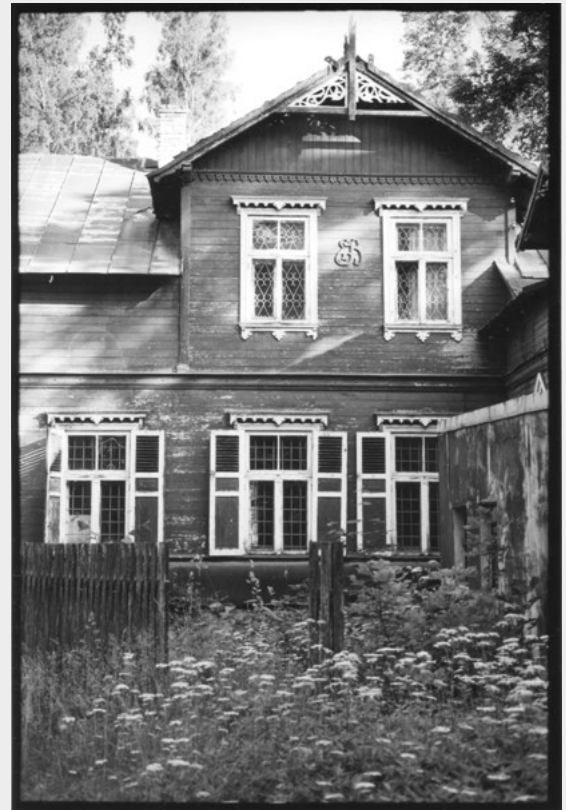
Photographie

06 71 18 81 23

clauderobe2@orange.fr

6 rue du Patis, 21110 MAGNY

Photographies réalisées en juin 2022. C'est un voyage argentin de 5 000 km de routes bordées de forêts interminables, sans rencontrer de village, au travers des trois pays Baltes : Estonie, Lettonie, Lituanie. Nous avons été à la recherche de vestiges soviétiques, villages abandonnés, mais aussi des villes pleines de vies. Ces petits pays sont riches de leur patrimoine culturel marqué par les différentes influences.



« Baltes »

Alain STECK

Peinture

06 87 11 94 56

alainsteck9@gmail.com

alainsteck-peintre.odexpo.com

7 rue du 21 Janvier, 39100 DOLE

Atelier non accessible aux PMR

« La peinture d'Alain Steck explore les traces de perte de substance d'un monde réel photographié en un instant donné, en un lieu donné; ces traces qui nous échapperaient si justement la peinture n'arrêtait pas notre regard alors retenu et affecté. Un travail pictural en vue de sa définition et de son émergence le transforme en apparition. »



« Sans titre »

Claude ROBÉ

Photographie

06 71 18 81 23

clauderobe2@orange.fr

6 rue du Patis, 21110 MAGNY

Photographies réalisées en juin 2022. C'est un voyage argentin de 5 000 km de routes bordées de forêts interminables, sans rencontrer de village, au travers des trois pays Baltes : Estonie, Lettonie, Lituanie. Nous avons été à la recherche de vestiges soviétiques, villages abandonnés, mais aussi des villes pleines de vies. Ces petits pays sont riches de leur patrimoine culturel marqué par les différentes influences.



« Baltes »

Marie-Anne **POUHIN**

Gravure

06 43 89 07 05

vascomanouchka@orange.fr

atelierlagrangeafoin@gmail.com

Atelier « La grange à foin »
58 Boulevard Wilson, 39100 DOLE

Atelier non accessible aux PMR

Je pratique la gravure depuis 1983.

La performance technique ne m'intéresse pas, mais plutôt le caractère particulier que prennent les images : impressions, empreintes, inversion, dédoublement...

Parallèlement, il y a toujours eu la peinture, la photographie, le collage et la typographie.

Toutes ces techniques s'entremêlent de plus en plus dans mon œuvre.

Le thème de la femme est omniprésent. On peut y discerner une part d'autoportrait, mais ce sont toutes des femmes différentes qui ont des choses à dire ou qui attendent en silence...



« Au bout du rouleau », monotype, 30x40 cm

Françoise **GAUTHIER**

Arts visuels

07 86 45 35 06

gauthier.volumes@gmail.com

80 chemin de Boulagne,
26160 LA BÉGUDE DE MAZENC

Françoise Gauthier imagine des univers en suspension ou collés contre des surfaces transparentes qui illustrent son goût pour les architectures, les scénographies, les espaces insolites.

Ses constructions abstraites, organiques, sont composées de matériaux divers, de l'arbre. Le monde végétal reste présent dans cette création : entre apparition et disparition, les silhouettes, de grandes herbes folles, une ombre de l'humain. Il évoque ce qui reste.



« Sans titre », 100x70 cm

Yves REGALDI

Peinture, Photographie

06 61 67 51 18

actualimages@gmail.com

www.regaldi.fr

**Atelier du canal, 61 canal des tanneurs,
39100 DOLE**

Atelier accessible aux PMR



« Dessins d'enfants », photographie

Théo GRANDMAISON

Photographie

06 40 88 81 26

theo.grandmaison@gmail.com

48 rue Daubenton, 75005 PARIS



« La Ferté », photographie, 2018