

## Raymond **GUIBERT**

Peintre aquarelliste

06 33 49 18 33

[galerie.bleudenfer@orange.fr](mailto:galerie.bleudenfer@orange.fr)

[www.bleudenfer.com](http://www.bleudenfer.com)

**2447 route de Prémanon, 39310 LAMOURA**

Atelier accessible aux PMR

Le Haut-Jura est toute l'année très inspirant, les saisons y sont bien différenciées et les paysages changeants et variés.

Tout cela se prête parfaitement à la pratique d'une aquarelle vivante et dynamique, pratique que je continue de développer avec assiduité et originalité, allant jusqu'à m'installer au milieu des pâtures en compagnie des belles montbéliardes pour un travail *in situ*.



« Forêts mars », 2024

## Jean-Pierre **LÉPINE**

Peinture à l'huile et aquarelle

06 30 35 45 61

[lepineatelier@gmail.com](mailto:lepineatelier@gmail.com)

**24 rue Lacuzon, 39170 SAINT-LUPICIN**



« Retour à la Burdine », huile sur toile, 35x55 cm

## Gérard **BENOIT** à la **GUILLAUME**

Photographie, acteur du paysage

06 80 46 20 46

gbalparadise@gmail.com

www.bidonssansfrontieres.com

www.laburdine.com

### **La Burdine, 39310 LAJOUX**

Atelier accessible en partie aux PMR

S'évertuer à fabriquer du fromage de génisses sur l'alpage de La Burdine à Lajoux nécessite des périodes de réflexion, pause !

Accueillir parmi Bidons Sans Frontières la puissance d'Édith Convert et de Nine Friquet est un temps récréatif, plaisir !

Défendre l'idée que l'accumulation d'un même objet est un facteur valorisant et esthétisant de celui-ci n'est pas aisé, Diogène et la syllogomanie sont en embuscade, injustice !

Distribuer plusieurs centaines de bidons de lait de 40 l en aluminium dans des paysages urbains et naturels participe de la géopoétique, Kenneth White !

Offrir cette expression artistique à un large public milite pour le courant du Land art, Christo et Jeanne-Claude !



« Chorale à Nendaz dans le canton du Valais, Suisse »

## **NINE FRIQUET**

Peinture

06 51 62 12 80

ninefriquet@mailo.com

www.ninefriquet.com / instagram : @ninefriquet

### **5 rue Beauregard, 25240 MOUTHE**

NINE FRIQUET vit à Mouthe dans le Haut-Doubs. Elle peint essentiellement à l'encaustique, un mélange de cire d'abeilles, de résine naturelle et de pigments appliqués à chaud pour créer des œuvres vibrantes de textures et de couleurs.



« Tourbière Radeau Moussu »

Son travail autour des tourbières consiste à explorer à travers la matière cet écosystème riche, fragile, propice à la rêverie et à l'imaginaire, questionnant le lien qui se joue entre l'homme et son environnement.

Les tableaux de NINE FRIQUET sont des invitations à changer de perspective, à explorer le monde avec curiosité.

## Édith **CONVERT**

Sculpture métal

06 89 11 86 76

edith.convert@orange.fr

### **Le Crest 50 rue du Sapey, 05120 L'ARGENTIÈRE-LA BESSÉE**

Édith CONVERT est simplement, mais fondamentalement sculpteure métal. Son parcours artistique de trente-cinq années est jalonné d'expositions importantes (musées, centres d'art contemporain, biennale...), de résidence d'artistes, d'installations in situ. Les galeries parisiennes, suisses, New-yorkaises ne se sont pas trompées sur l'excellence de son art en l'exposant, ni l'association « Alliance et Liberté » en lui

commandant une sculpture mémorielle en souvenir des passeurs du Risoux qui fut inaugurée le 28 août 2014 sur la frontière franco-suisse. Si la ferronnerie est une technique qu'elle a depuis longtemps acquise, son art de la sculpture insuffle au métal la matière même du vivant, son feu intérieur, un mouvement autant singulier qu'universel.



« Aimons-nous les uns les autres ou disparaissions »

## Laurence LOUIS

Sculpture

03 84 41 61 02

lo.louis@hotmail.fr

### La petite Simard, 39310 LES MOLUNES

Atelier non accessible aux PMR

Parfois créer ce serait, accroupie sur la terre, balayer le sol avec une brindille, chercher des traces de pas. Percer du regard la poussière. Deviner les empreintes de mes invités, Marie, Bernard et tant d'autres aussi dans ce fouillis. Une tension. Antennes vibratiles, corps tendu aux paroles, aux formes qui indiqueraient une piste, ouvriraient un sillon. Rien d'évident et pourtant parfois fluide.

Derrière la fenêtre de l'atelier ouvert aux variations du paysage, comme une respiration

quand le fil de fer se squelette

le papier se chrysalide

le mouvement se colore

la vie s'étirole

la vie s'élançe.



« N'oublie pas la lumière en sortant », sculpture lumineuse, papier, fil métallique

## Marie CHASTEL

Gravure sur pierre, peinture, écriture

04 75 21 25 52

### Les grangiers - 2096 route des salles, 26310 LUC EN DIOIS

Des gravures sur pierres et des livres d'artiste pour raconter l'eau.

Et les oiseaux.

Jeux d'ombres et de lumière sur le calcaire.

Encre et crayons de couleur sur le papier.

De petites légendes naissent alors pour dire la vie qui coule et s'écoule.

La vie qui chante et s'envole.

La vie qui rêve et s'émerveille encore.

Marie présentera des gravures sur pierre ainsi que des livres d'artiste.

Des temps de lecture seront proposés au fil de l'exposition.

Pour en savoir plus, consulter le site :

[www.transboreal.fr](http://www.transboreal.fr)



« L'esprit des marais »

## Bernard KUDLAK

Peinture, aquarelle, écriture

06 71 92 87 09

bk@lapresplume.com

### Le Moulin

39110 LA CHAPPELLE SUR FURIEUSE

Artiste, circassien, poète.

Co créateur du Cirque Plume dont il signe l'écriture et la mise en scène de chacun des spectacles, Bernard KUDLAK a créé plus d'une vingtaine de spectacle en 40 ans chez Plume et ailleurs. La peinture, la sculpture, la poésie, l'écriture, occupent également une belle partie de sa vie.

**Grand livre du Cirque Plume - Format à la française - 252x300mm 1979-2024... La belle aventure...**

Nous avons rapidement compris qu'en ouvrant les malles aux trésors de l'art du cirque - ce magnifique - nous allions vers la littérature, la philosophie, les mythologies, le temps suspendu, l'être, l'instant, les mystères, la liberté, le cambouis et la boue, les courbatures, la fascination, la beauté, les blessures, l'amitié...

Bernard présentera des aquarelles de pigments naturels et une série de peintures « Eaux et monts » ainsi que le « Grand livre du Cirque Plume » .

Des temps de lectures en seront proposés au fil de l'exposition.



La mer