

Michel LAURENT

Sculpture

06 73 34 76 23

michel.laurent@gmail.com

34 rue de Brésilly, 70140 MONTAGNEY

Atelier accessible en partie aux PMR

Né à Paris en 1970, Michel LAURENT plonge au tournant des années 2000 dans l'univers de l'École Boule et reçoit des bases universelles quant à l'approche de la sculpture.

Ses travaux le conduisent principalement à la recherche de formes proches de celles que l'on peut observer dans la nature...

Aujourd'hui, le travail de l'acier lui permet de détourner les formes initialement conventionnelles pour surprendre et montrer à quel point certaines pièces perçues comme massives peuvent finalement paraître... fragiles. « No limits, osons ! »



« Un amour de Fiat »

Bernard DUTILLEUL

Peinture

70150 MARNAY

« Lorsque je commence un tableau, je ne sais pas où il va m'emmener. À partir de la première touche posée, en découle une deuxième, puis les suivantes qui viennent dialoguer avec les précédentes. C'est un voyage dont je ne connais pas le parcours. J'en connais encore moins l'arrivée, le moment où je dirai stop.

De façon plus archaïque, la peinture est pour moi l'exercice d'un rapport à la matière purement plastique, comme l'utilisation d'une grammaire particulière au service de l'expression abstraite d'un indicible. »



« Vers le jaune »

Stéphane HALBOUT

Peinture

06 12 90 46 20

stephanehalbout@yahoo.fr

**L'atelier du Lavoir,
5 rue de l'école, 39350 OUGNEY**

Atelier accessible aux PMR

« ...Les tableaux de Stéphane HALBOUT évoquent un monde toujours en mouvement, perpétuellement éphémère, obstiné et fragile, se composant et se décomposant sans cesse. Tous les possibles du vivant sont là, dans ces images qui restent toujours en deçà des formes reconnaissables. Stéphane nous propose une vision de la matière au travail. Il joue sur l'ambiguïté de l'échelle et l'incertitude de la nature des éléments ou des règnes. Hésitant entre le minéral, le végétal et l'organique, des structures émergent et s'offrent comme de pures poésies. La matière devient pensée »

Claude Martel, Galerie La Source



Encre de chine - «sans titre»

Guillaume MARTIN

Sculpture

25720 AVANNE AVENEY

Guillaume MARTIN pratique la sculpture depuis 2005. Ses matières de prédilections sont le bois, le métal et la pierre qu'il interroge inlassablement, espérant y trouver un réel sens à l'existence et au monde qui l'entoure. Autodidacte, influencé notamment par la sculpture de Giacometti et de Brancusi, il vit et travaille en Franche Comté..

C'est avec un regard amusé, étonné ou enjoué que, dans mon atelier, j'observe différents éléments s'associer et faire sens, en rassemblant mes souvenirs les plus lointains, mes émotions les plus intenses et mes questionnements les plus sombres dans un monde imaginaire et poétique..



Encre de chine - «sans titre»